



T/F.12

I. The Classrooms - Draft # II



LFKS - The Classrooms - Project n° Two - August 2012

Le Préau d'un Seul  
Tokyo Festival Nov 12

19

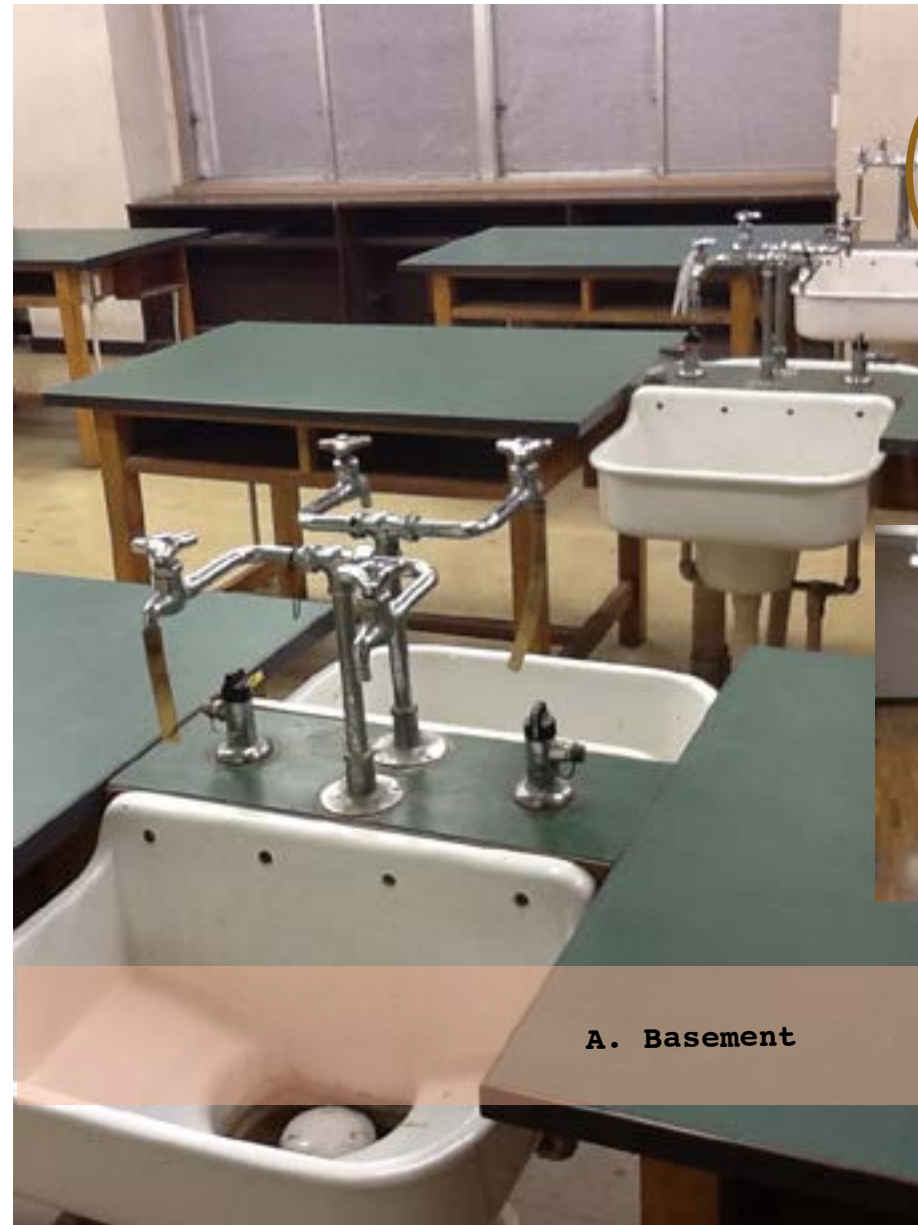
QUAI DE RIVE NEUVE  
13007 MARSEILLE - FRANCE

tel +334 91 33 03 26  
fax +334 91 33 56 38

contact - Nadine Febvre +336 85 83 90 14 / nadine@lfks.net

Jean Michel Bruyère

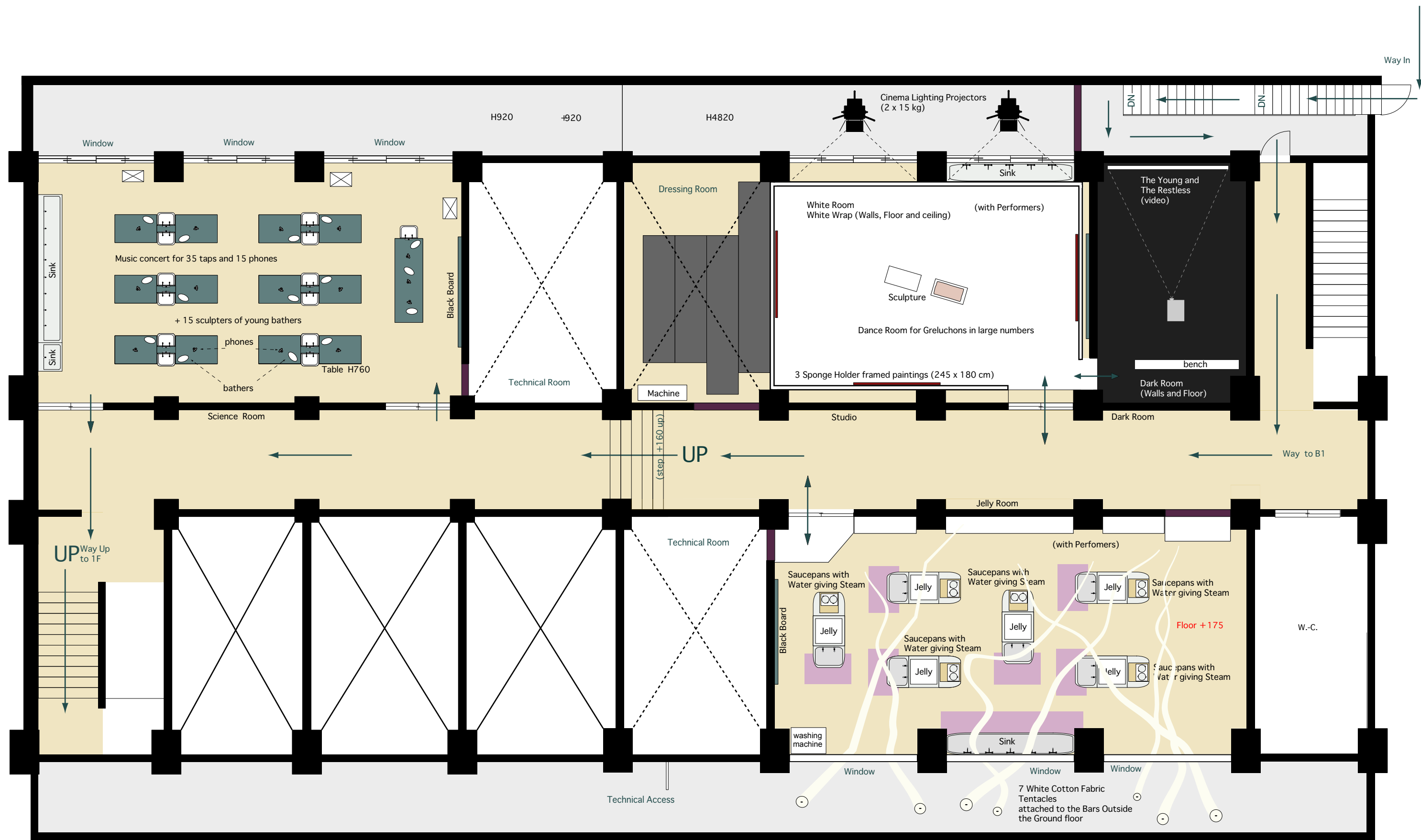
LFKS



LFKMARSEILLES



A. Basement



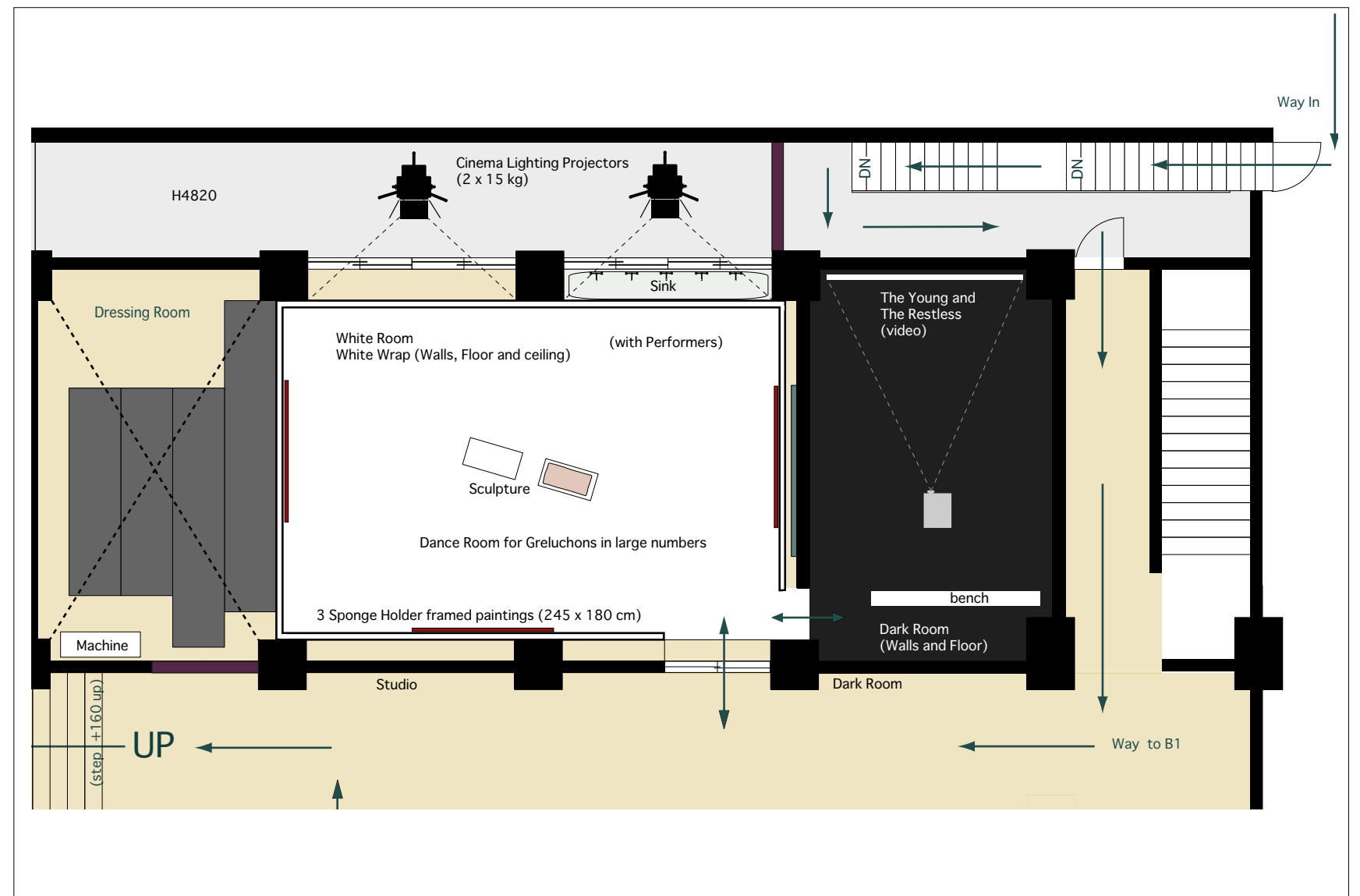
**B1. Basement**











TO BE PROVIDED BY THE FTSVL :

- 2 Lighting Projectors
- wrapping the dark room (black fabric) and the white room (shrink-wrap stuff)
- 1 Bench
- Speakers and sound system for the video
- Speakers and sound system for the dance room
- Internet wifi connection



**B1-1. The Young and the Restless and Dance Room**





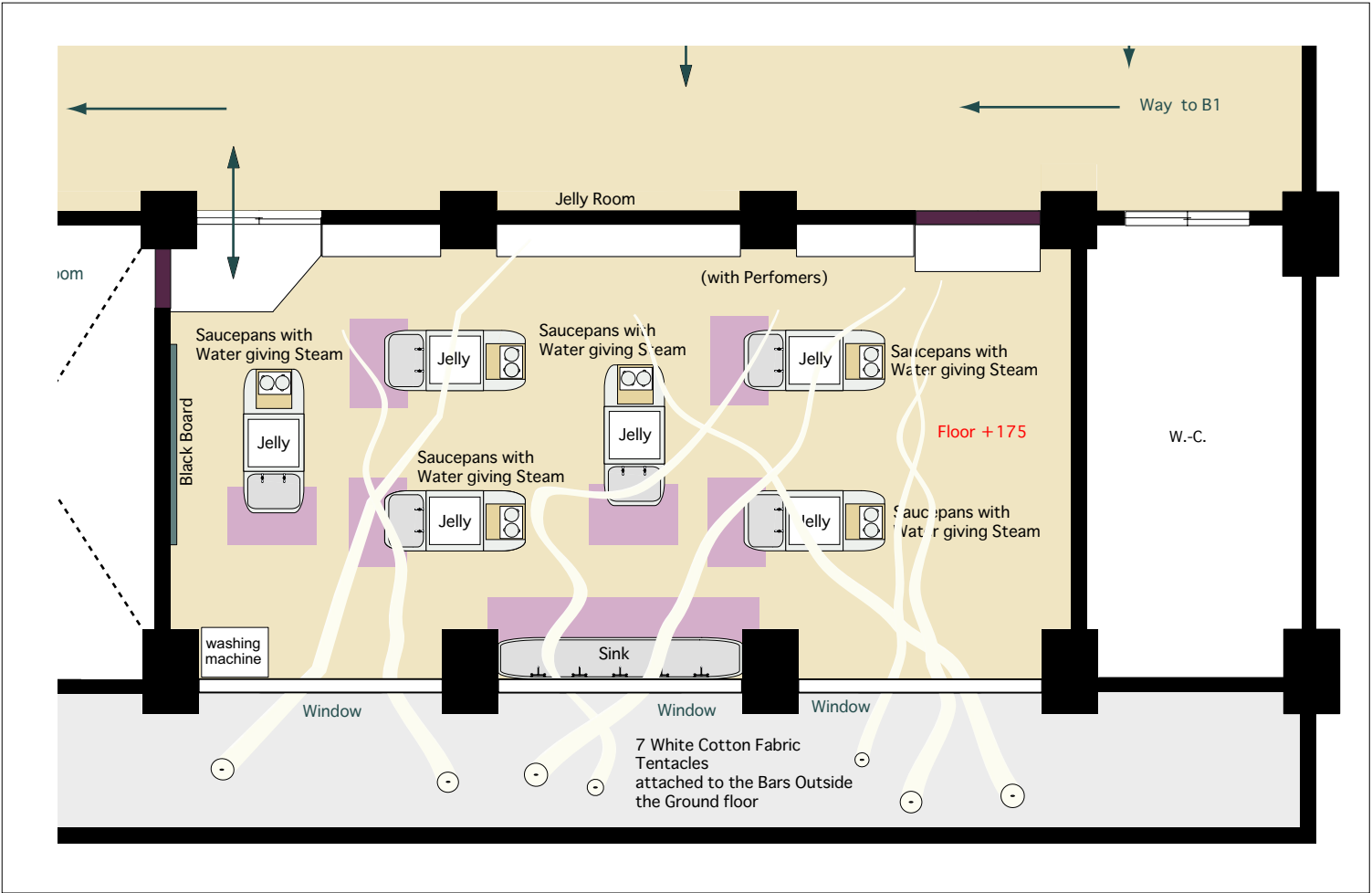




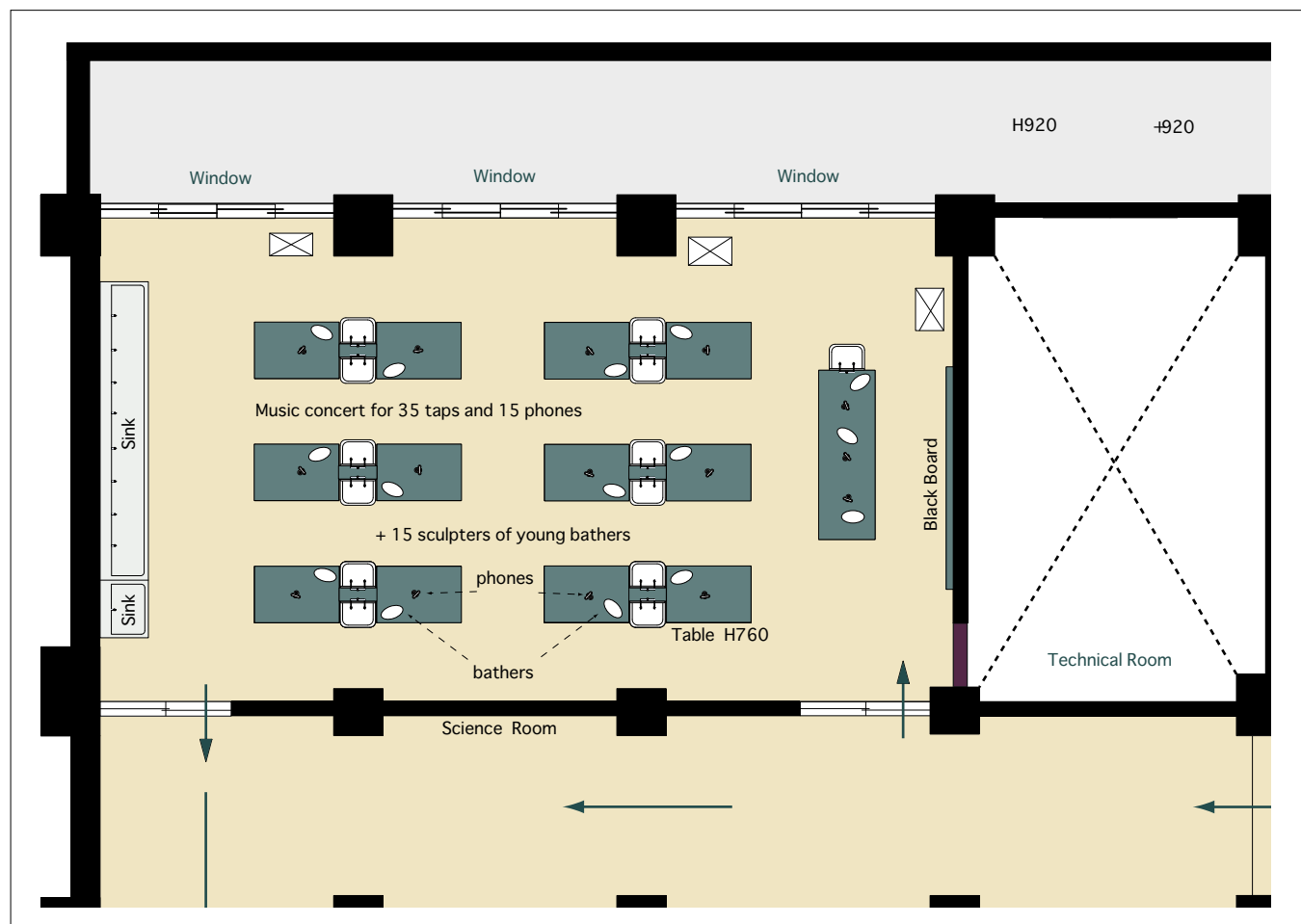
- TO BE PROVIDED BY THE FTSVL :
- Saucepans
  - Dry Ice
  - 6 electric stoves (on the size of the original gas ones)



B1-2. The Jelly Room



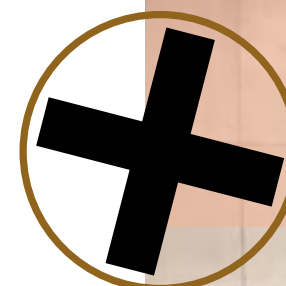




+



=



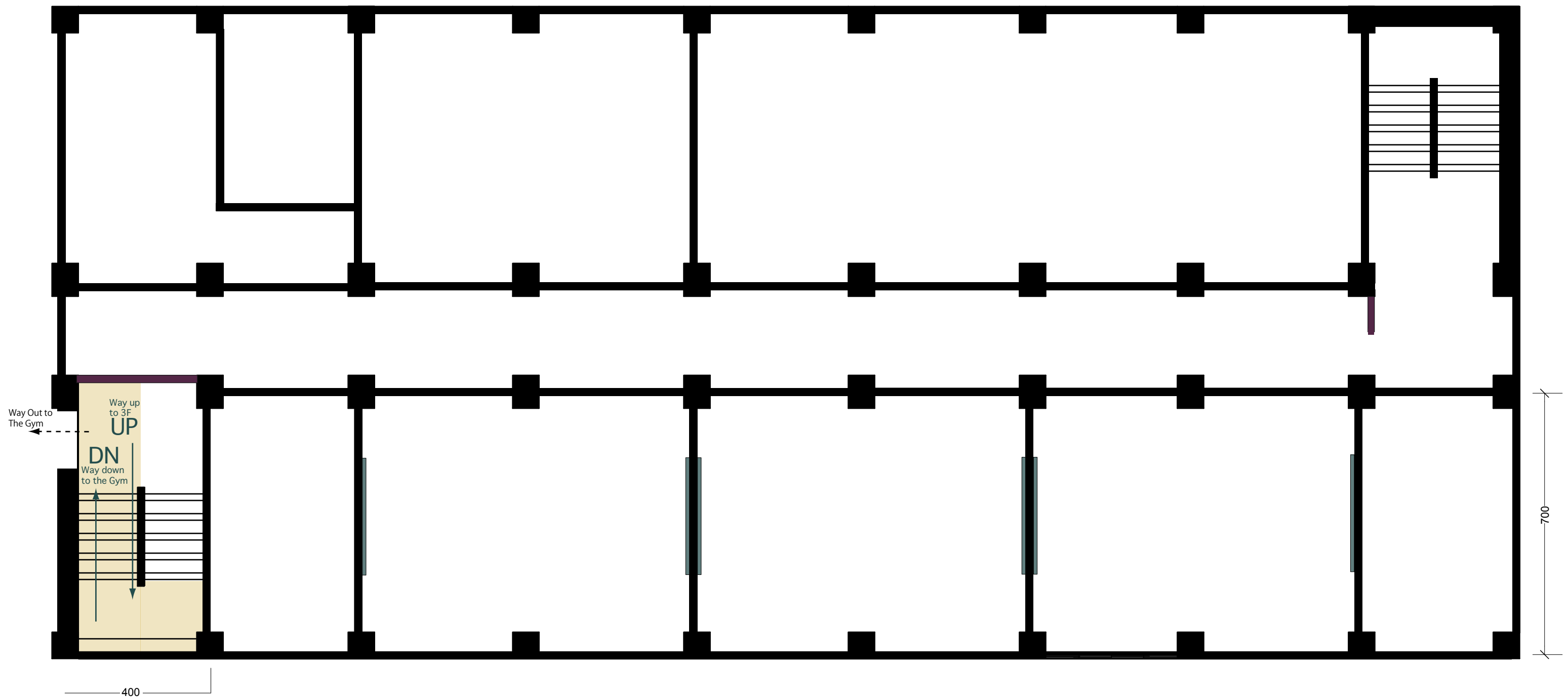
**B1-3. The Science Room**

TO BE PROVIDED BY THE FTSVL :

- a plumber to set the electromagnetic valves on the tapes and piping
- electric cabling

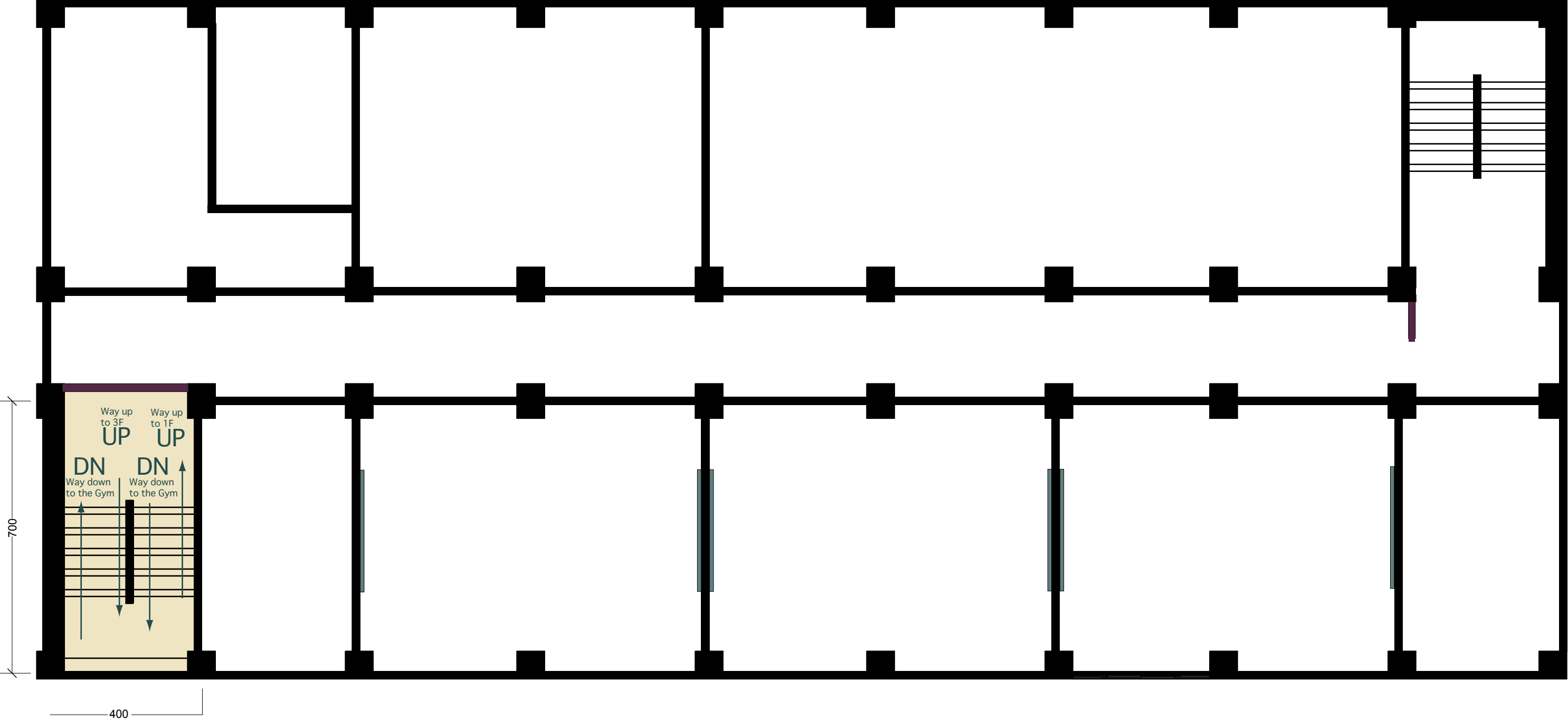






1F. First Floor





2F. Second Floor



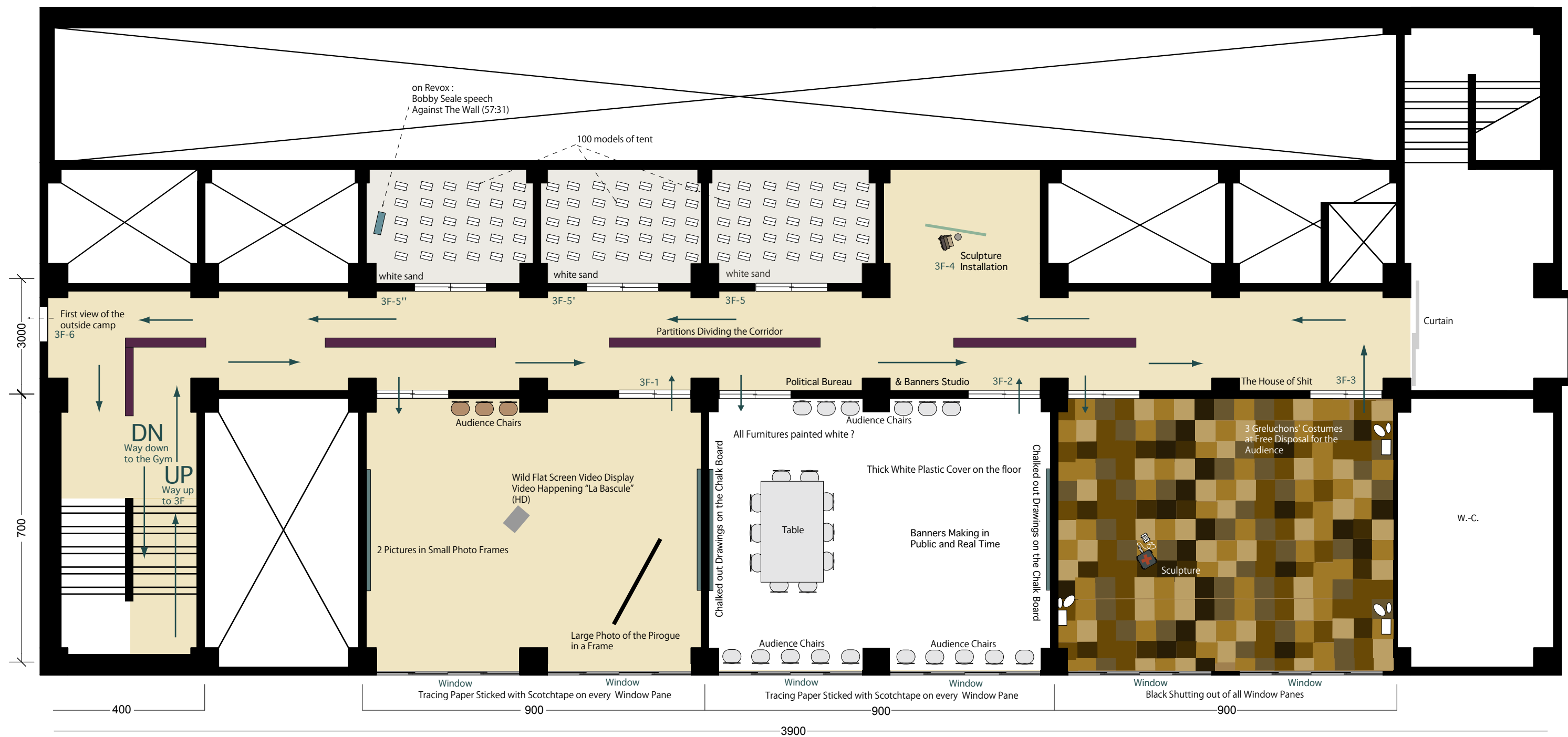
ICI FIGURAIT UNE PHOTO DOCUMENTAIRE PRISE DANS UN AÉROPORT, MONTRANT 4 POLICIERS BLANCS EN TENUES PORTANT ENSEMBLE SUR UN TARMAC UN HOMME NOIR EN MESURE D'EXPULSION D'UN TERRITOIRE OCCIDENTALE. L'HOMME EST MENOTTÉ LES MAINS DANS LE DOS. SE RÉPARTISSANT LA CHARGE, LES 4 POLICIERS LE PORTENT DANS LES AIRS, COMME S'IL S'AGISSAIT D'UN VIEUX TAPIS. L'HOMME EST PORTÉ LE VENTRE TOURNÉ VERS LE SOL. IL TENTE DE RELEVER LA TÊTE, COMME POUR CHERCHER UN FIL DE DIGNITÉ, POUR NE PAS ÊTRE ENTIÈREMENT RÉDUIT À L'ÉTAT D'OBJET, DE PAQUET, D'ENCOMBRANT. CETTE MÉTHODE POLICIÈRE A UN NOM : C'EST UNE BASCULE ; ELLE PERMET D'EMBARQUER QUELQU'UN DANS UN AVION CONTRE SON GRÉ.

L'AGENCE REUTER NOUS A MENACÉS ET A EXIGÉ QUE CETTE PHOTO SOIT RETIRÉE DU SITE DE LFKs, AU NOM DU « DROIT D'AUTEUR ». UNE PHOTO ATTESTANT DE LA TOTALE NÉGATION DE LA VALEUR D'UN ÊTRE HUMAIN, VIOLENTÉ, SUPPLIÉ, DÉPORTÉ CONTRE SON GRÉ, EST POUR CERTAINS UNE SOURCE DE REVENU SI RAISONNABLE QU'UN USAGE MILITANT ET NON-COMMERCIAL DOIT ÊTRE TRAQUÉ ET INTERDIT.

DANS UN MONDE LIBÉRAL SÛR DE LUI, LA NÉGATION DE LA DIGNITÉ HUMAINE PRODUIT DE LA VALEUR COMMERCIALE IDÉALE : ELLE GÉNÈRE DU « DROIT D'AUTEUR ».

UNE QUESTION DÈS LORS SE POSE : COMMENT NE PAS SE RÉJOUIR DE VOIR UNE CIVILISATION DE CE GENRE ARRIVÉE À SON CRÉPUSCULE ?





3F. Third Floor

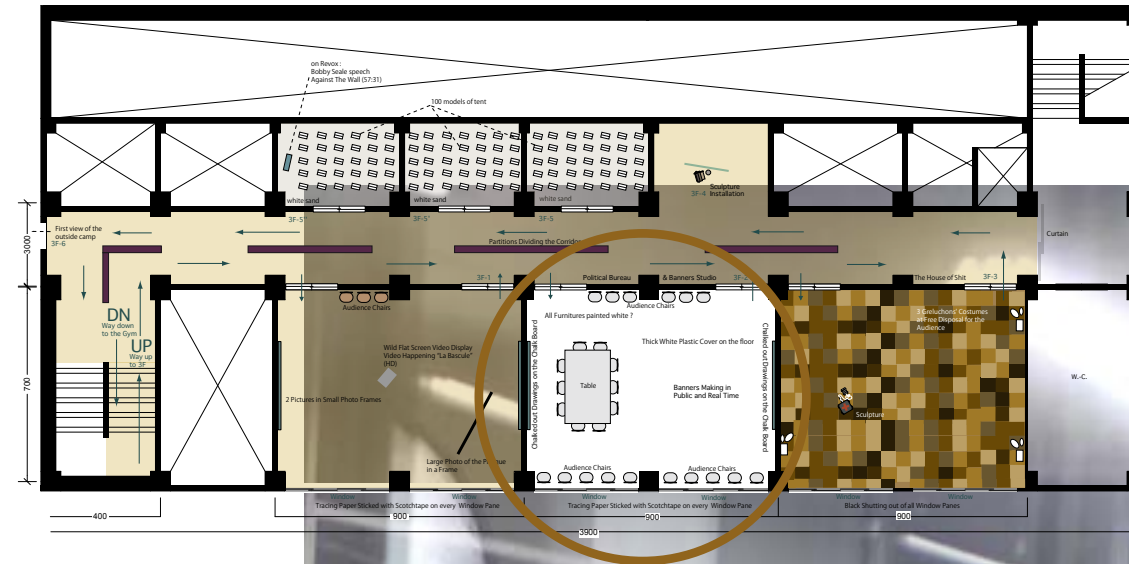






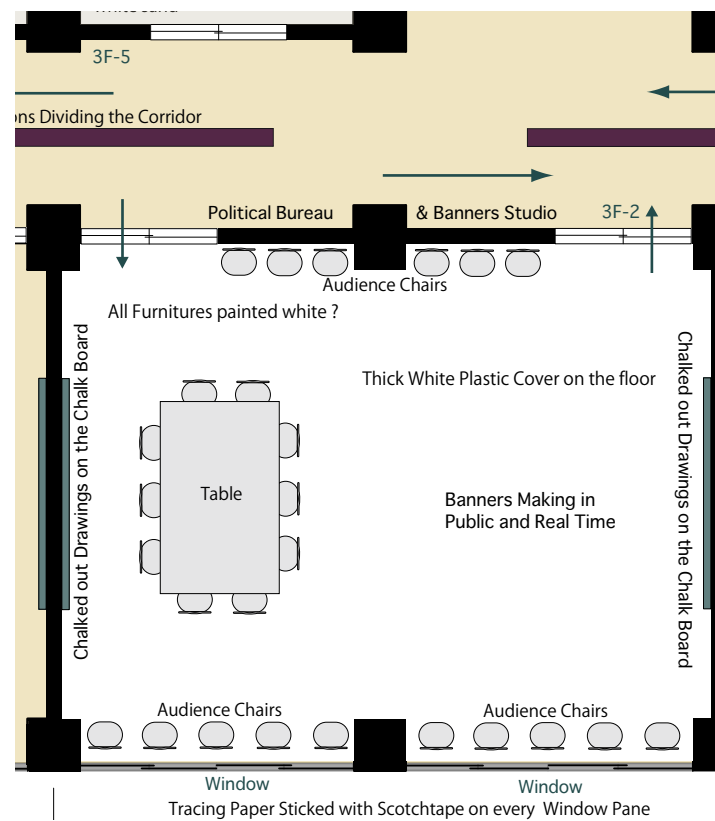
(See the film "Flying Black" on [www.1fks.net](http://www.1fks.net))





TO BE PROVIDED BY THE FTSVL :

- White Table and Chairs
- 1 large Mac displays
- 1 printer (Mac/PC)
- Wifi Internet Connection
- Whit PVC Fabric
- Latex Black painting
- Brushes
- Necessary facilities to attached the banners in the garden





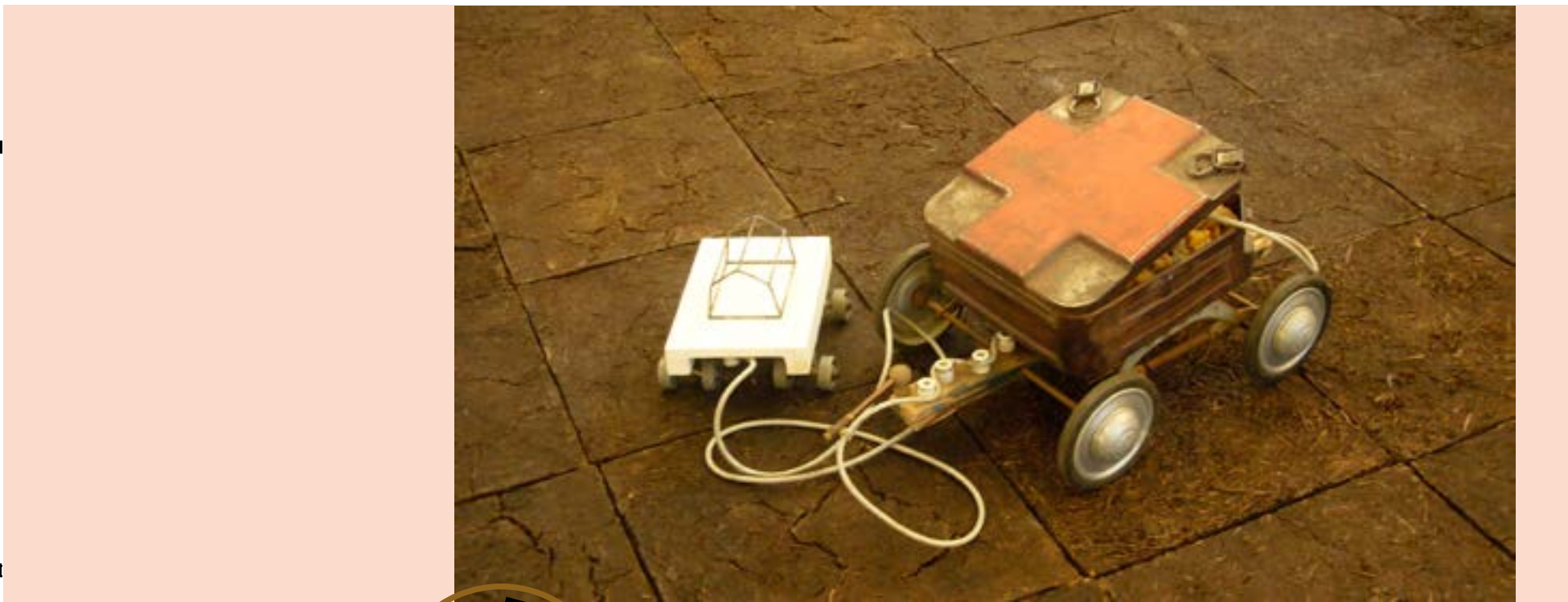
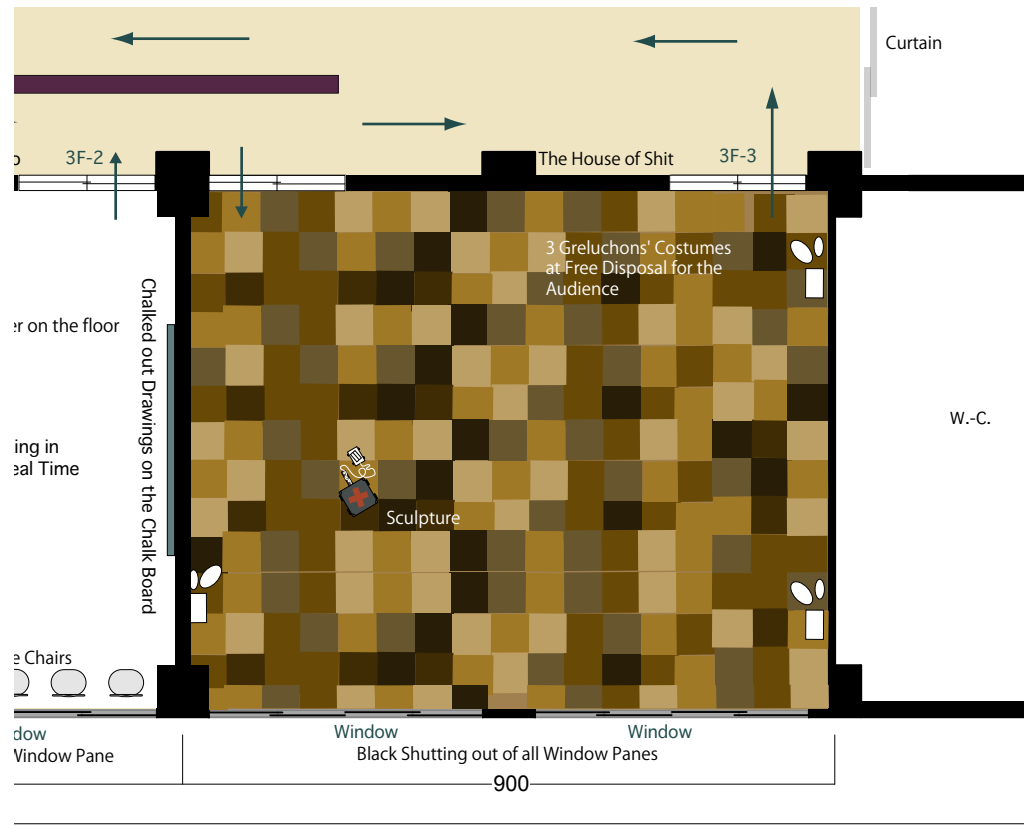




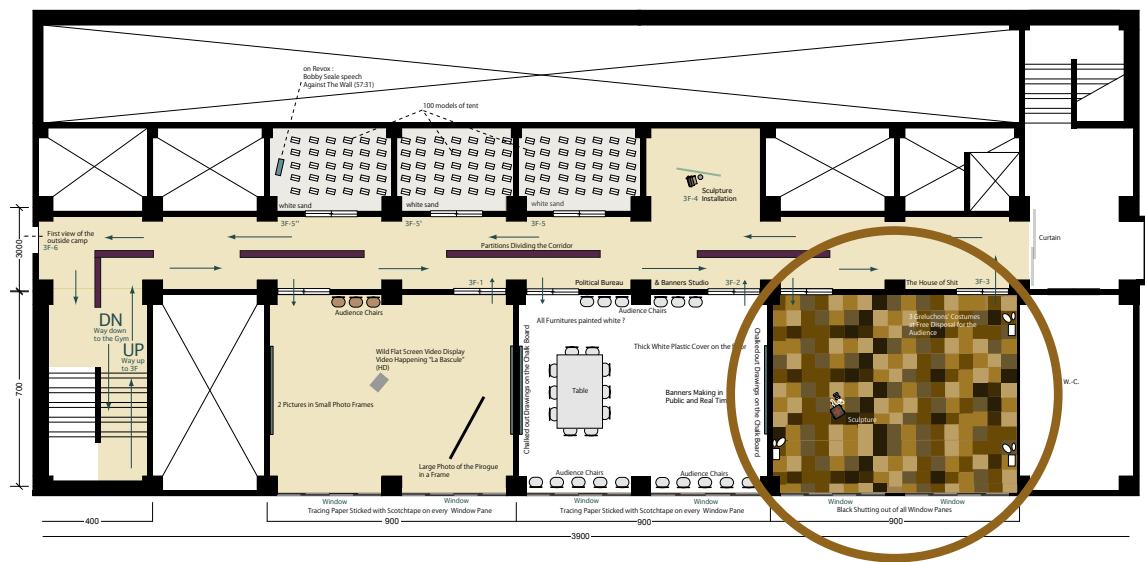




TO BE PROVIDED BY THE FTSVL :  
- Black shutting out on the window panes



3F-3. The House of Shit

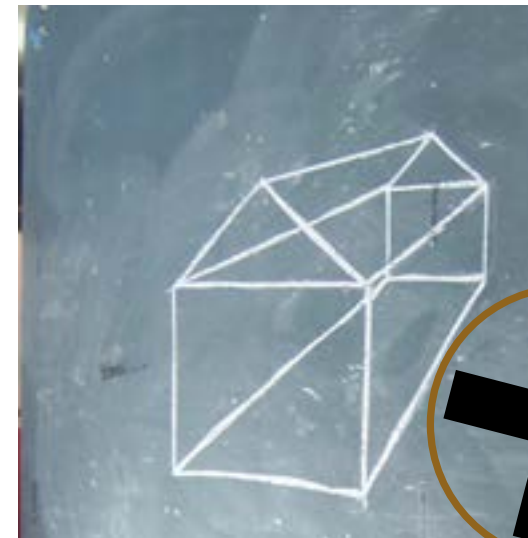
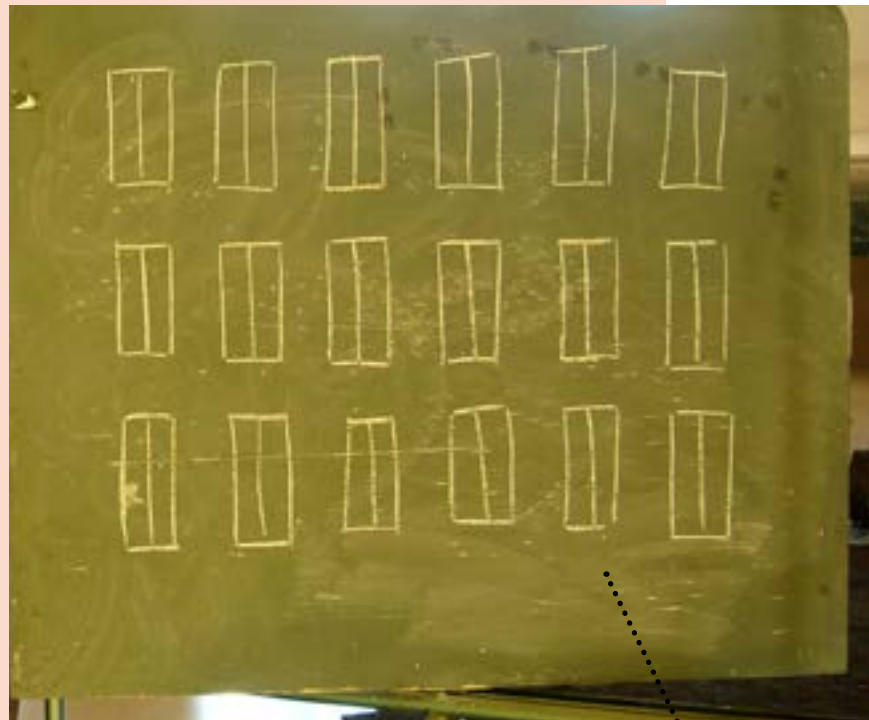
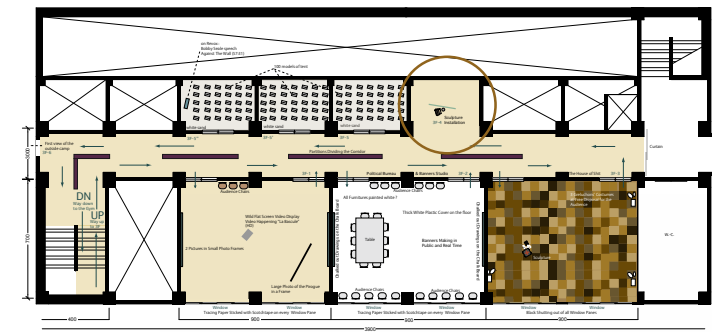




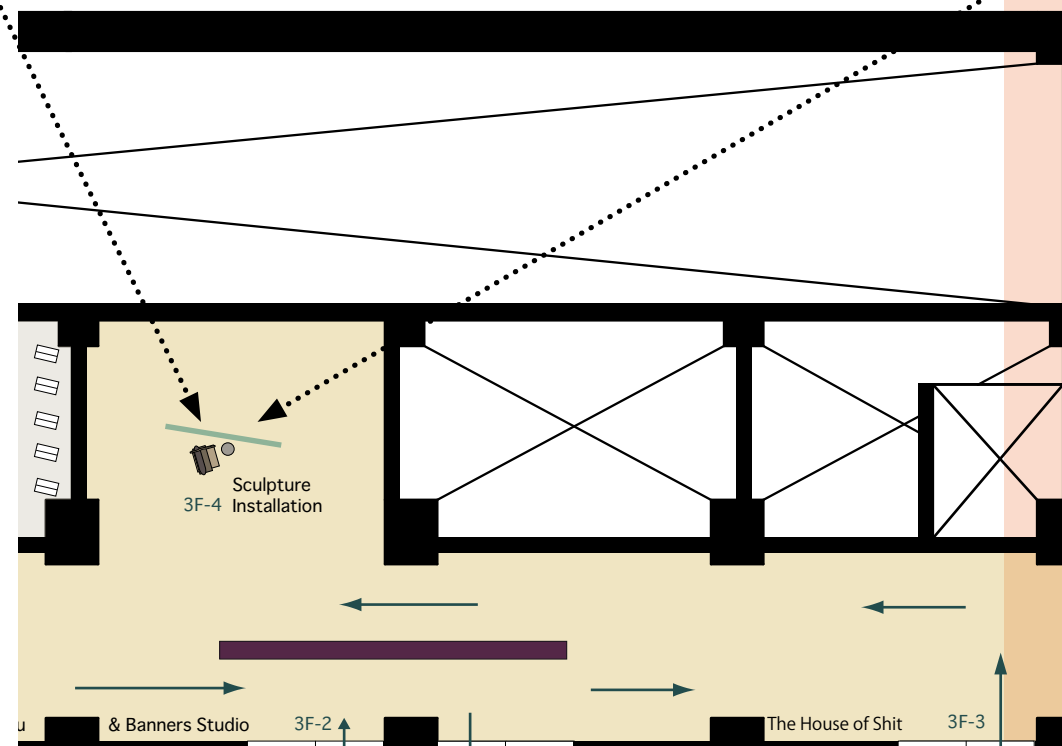


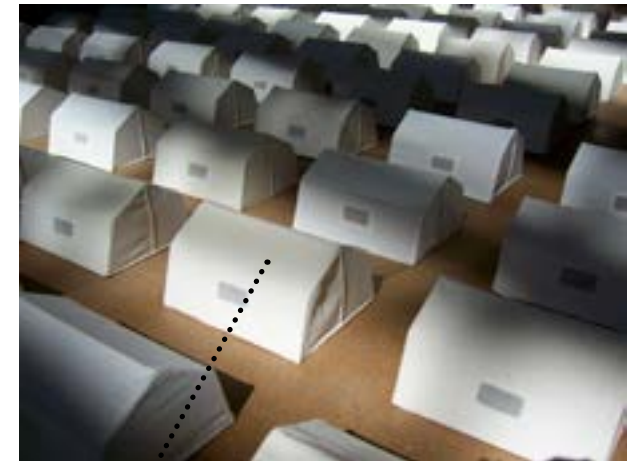
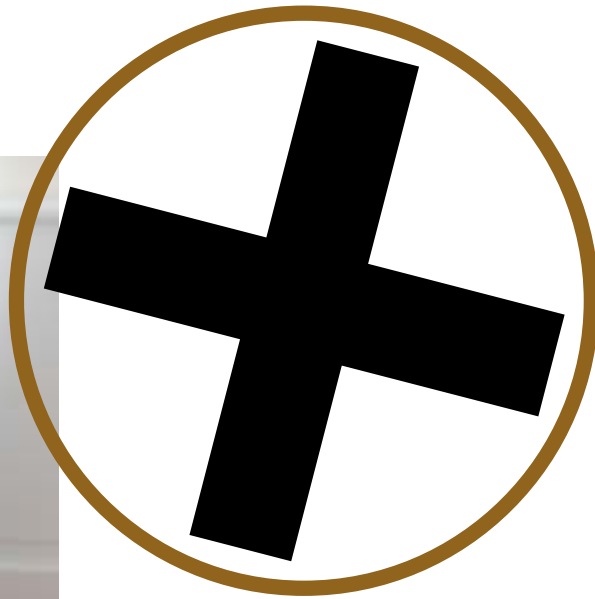
3F-3. The House of Shit



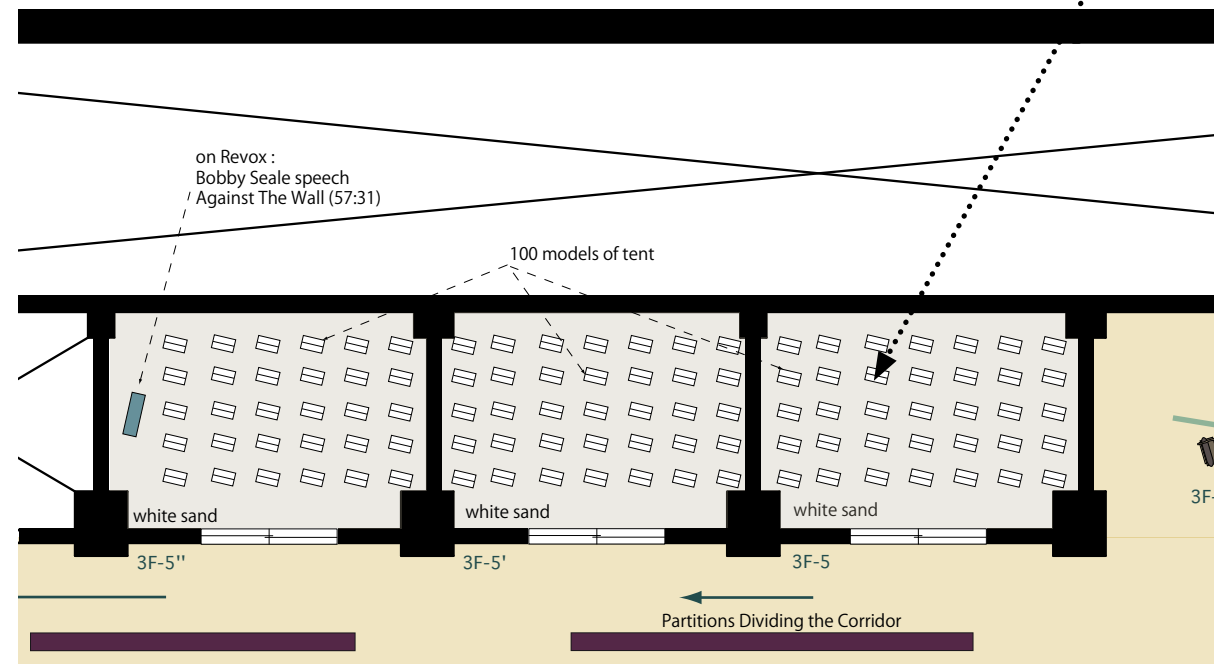


3F-4. Camp Old School Gear

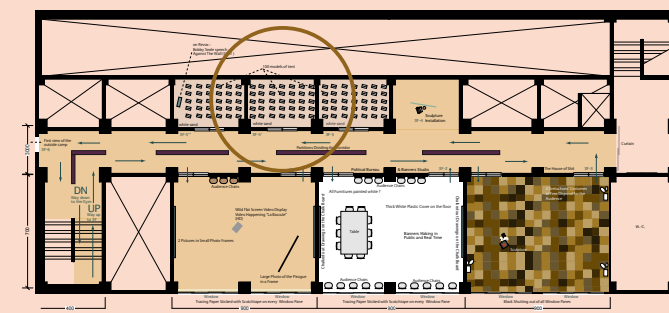




### 3F-5. The Pattern



TO BE PROVIDED BY THE FTSVL :  
- White Sand to cover the 3 floors





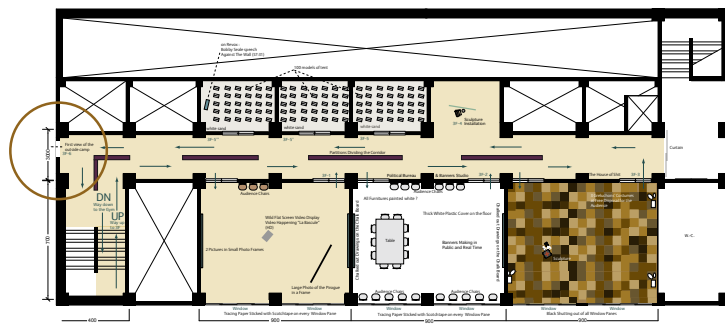
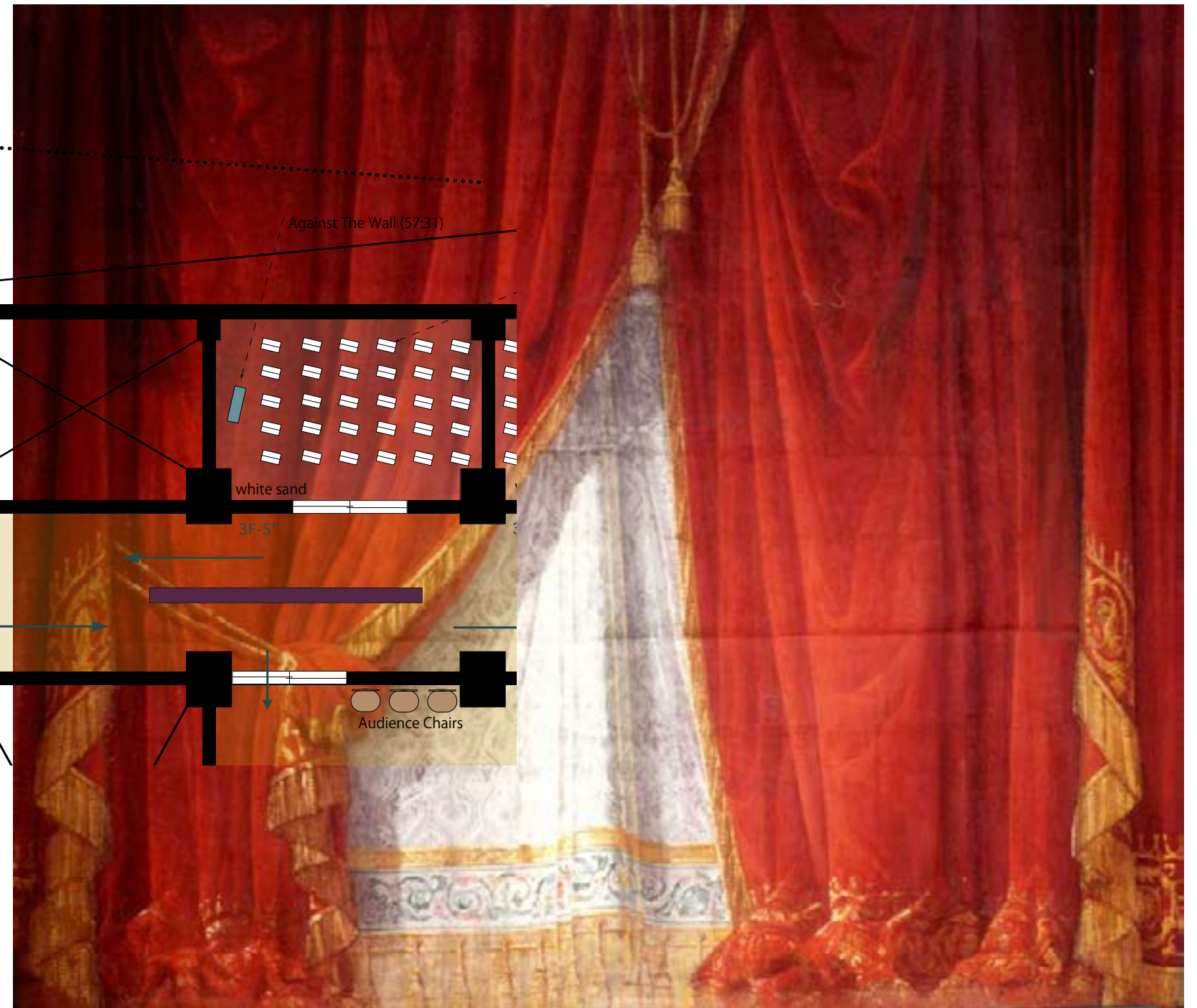
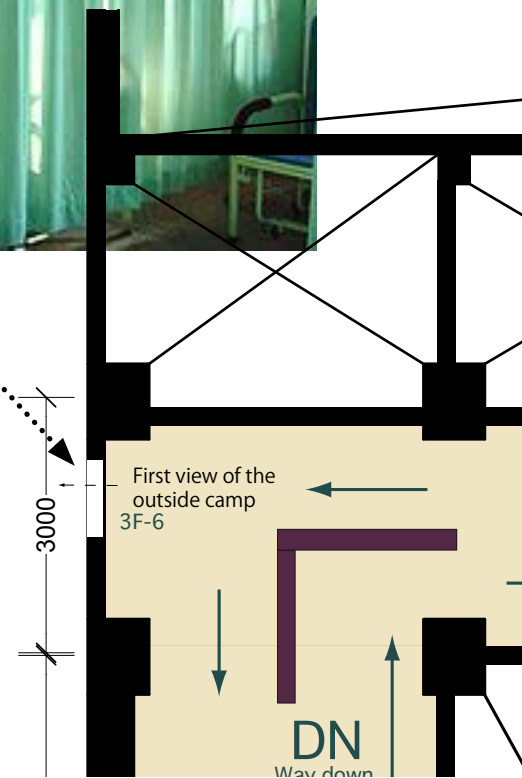




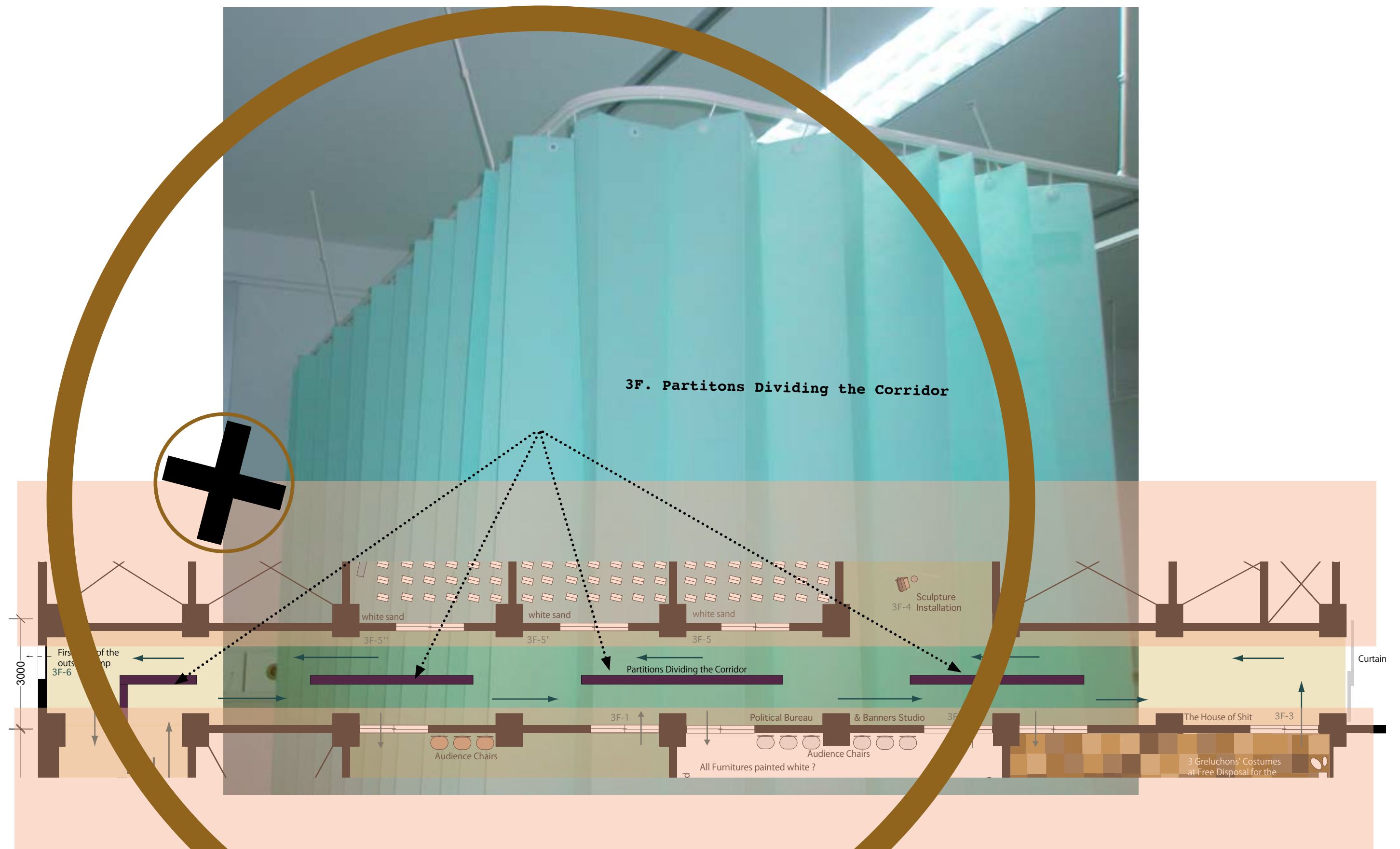
Kind of Theater Curtain to frame the window made with Hospital Curtain



3F-6. First View Of The Outside Camp







TO BE PROVIDED BY THE FTSVL

